

SIMONE ZUCCATTI conductor

Si è dedicato alla Direzione d'Orchestra dal 2009. Dopo il Diploma in Tromba (2003, M° Ivano Ascari) e gli studi di composizione (M. Priori) e canto lirico (F. de Grandis) presso il Conservatorio "Bonporti" di Riva del Garda, ha conseguito la Laurea in scienze dei beni culturali – percorso musicale – con il massimo dei voti e la lode all'Università di Trento con tesi in storia della musica (2008, relatore Prof. Marco Uvietta).

Nel 2012 ha ottenuto il Diploma di Direzione presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano nella classe del M° Daniele Agiman, lavorando regolarmente con l'*Orchestra Filarmonica Italiana*, con *I Pomeriggi Musicali* e con l'orchestra *La Verdi* di Milano dirigendo un nutrito repertorio sinfonico (da Haydn a Brahms) ed operistico (da Mozart a Puccini).

Nel 2015 si è laureato presso il Sydney Conservatorium of Music – Sydney University, Australia – ottenendo il **Master in Direzione d'Orchestra** sotto la guida del Maestro Eduardo Diazmuñoz. In Australia è stato assistente per la *Messa* di Bernstein eseguita alla Sydney Opera House ed ha lavorato alla preparazione dell'*Orfeo* di Haydn diretto dal Maestro Richard Bonyngue. Ha inoltre organizzato, promosso e diretto un Gala operistico – un suggestivo "viaggio nell'opera italiana da Monteverdi a Puccini" – che ha riscosso notevole successo.

Nel 2016 ha raggiunto la finale – unico italiano e finalista più giovane – al **Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Nino Rota"** di Matera con l'Orchestra ICO "Magna Grecia", vincendo il Premio Speciale del Pubblico. È risultato inoltre fra i 10 semi-finalisti al Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "F. Mendelssohn" di Thessaloniki, Grecia (a fronte di 180 partecipanti).

Dopo aver fondato l'Ensemble d'Archi SPETTRO ARMONICO nel 2016, con cui ha tenuto numerosi concerti, ha diretto l'orchestra ucraina *Lviv Philharmonic* al Festival *Tones on the Stones* di Domodossola (VB) ed il Concerto di Capodanno 2017 con l'*Orchestra delle Alpi* (musiche di Tchaikovsky e Strauss Jr). Ha inoltre diretto una produzione con l'*Orchestra ICO Magna Grecia* (concerti a Taranto, Matera, Brindisi) ed il gruppo virtuosistico jazz JANOSKA (Deutsche Grammophon recording artists).

Nell'ottobre 2017 ha diretto un'importante produzione sinfonica con la **Philharmonia Koszalin** in Polonia (Walton, IIª sinfonia di Nielsen e due concerti per duo di marimbe, Abe e Golinski), riscuotendo grande successo.

Ha diretto l'Orchestra "I Filarmonici" di Trento (3ª di Schubert e concerto per violino di Tchaikovsky) ed il Concerto di Capodanno 2018 con l'*Orchestra delle Alpi* (musiche di Grieg, Ponchielli, Offenbach e Strauss Jr). Nella stagione 2018-19 ha diretto *La Traviata* al MusicaRiva Festival e l'*Orchestra Filarmonica di Benevento* in un programma interamente dedicato a Prokofiev.

Ha recentemente organizzato e diretto un concerto in occasione del 75° anniversario dalla morte di Riccardo Zandonai, eseguendo musiche inedite per orchestra da camera da lui stesso riscoperte (un CD con la registrazione di questi brani – originali, arrangiamenti, trascrizioni di Zandonai – uscirà nei prossimi mesi).

Negli ultimi anni si è perfezionato in diversi **Masterclass**: Hobart, *Tasmanian Symphony Orchestra* col M° Christopher Seaman; Sydney Opera House, *Australian Opera and Ballet Orchestra* col M° Johannes Fritzs; *MusicaRiva* Festival col M° Isaac Karabtchevsky; *Florence Conducting Masterclass* col M° Massimiliano Caldi; Malaga col M° George Pehlivanian.

Nelle fasi iniziali della sua esperienza direttoriale, S.Z. ha frequentato i corsi estivi del Festival "Pergine Spettacolo Aperto", tenuti dal M° Daniele Agiman e l'**Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro**, con in programma *Il Trovatore* e *Rigoletto* (2010-11).

Nel 2012 – dopo aver diretto il *Prélude à l'après-midi d'un Faune* e *La Boîte à Joujoux* (versioni per orchestra da camera) di Debussy e l'opera buffa *L'Impresario in Angustie* di Domenico Cimarosa – ha debuttato nella stagione estiva dell'**Orchestra I Pomeriggi Musicali** di Milano dirigendo l'Ouverture da *Nozze di Figaro*, il Concerto per Pianoforte KV415 di Mozart e la Sinfonia n. 104 *London* di Haydn.

Nel 2013 ha partecipato ai Concorsi Internazionali per direttori d'orchestra di Besançon (Francia), Bucharest (Romania), Cadaquès (Spagna) e ha raggiunto le semifinali del concorso internazionale *Solon Michaelides* di Nicosia (Cipro).

Nell'aprile 2014 è stato **assistente del Maestro Nicola Luisotti** durante la produzione di *Otello* di Verdi al *San Carlo* di Napoli.

SIMONE ZUCCATTI

Via Asiago n. 3 – Rovereto (TN) ▪ Telefono: (+39) 347 4619583
E-mail: office@simonezuccatti.com | simone.zuccatti@gmail.com
www.simonezuccatti.com